

मानस्यगुण



सोमनाथचंद्रिका

गान्धययन

गांधी जी के व्यक्तित्व, विचार, एवं जीवन पर
लोकप्रिय कविताओं का संकलन

सोहनलाल द्विवेदी

केन्द्रीय हिंदी निदेशालय, शिक्षा एवं युवक सेवा
मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से मेंट

साहित्य भवन (प्रा.) लिमिटेड
इलाहाबाद

संस्करण	प्रथम, १९७०
प्रकाशक	साहित्य भवन (प्रा.) लिमिटेड. इलाहाबाद - ३
मुद्रक	सम्मेलन मुद्रणालय, प्रयाग
मूल्य	सजिल्द : ४.०० अजिल्द : २.००

प्रस्तावना

राष्ट्रकवि सोहनलाल द्विवेदी हमारे जमाने के कवि हैं। वह जमाना आज न रहा लेकिन, उस जमाने की भक्ति लुप्त नहीं हुई। इसलिए, आज भी उनकी कविता पढ़ते वही आनंद मिलता है, जो उस जमाने का था।

मैं तो चाहूँगा, सोहनलाल जी की कविता में से चयन करके एक संग्रह प्रकाशित किया जाये, और आज उसे युवक-युवतियों के हाथ में दिया जाए, जिसके द्वारा उन्हें गान्धी-युग की भावनाओं का परिचय होगा।

— काका कालेलकर

भाव-विभोर करने वाले छन्द

परमपिता परमेश्वर भगवान राम हुए। जन जन में उनका प्रवेश हुआ। वे लाखों करोड़ों के आशा के आधार हैं।

राम का गुण-गान हजारों लाखों ने किया। न जाने कितने कवियों ने श्रद्धांजलि अर्पित की। कुछ ने आराध्य देव मानकर, कुछ ने पुष्पांजलि चढ़ाकर और कुछ ने यश और कीर्ति का गान कर उन्हें माना, इसका सारा श्रेय तुलसीदास को था। उन्होंने इसे तुलसीकृत रामायण में लिखा, जो करोड़ों कण्ठों से उद्धोषित होती है और होती रहेगी। क्यों इसलिए कि उन्होंने इसे शुद्ध सरल भाषा में साधारण से साधारण जनों की समझने वाली भाषा में लिखा। उनके दिल को छुआ। शब्दों का आढम्बर नहीं फिर भी अत्यंत भावपूर्ण है, आज भी जन-जन के कण्ठ में विराजमान है।

आज उसी प्रकार इस युग में महात्मा गांधी हुए। वे मिस्टर गांधी हुए, इसके बाद महात्मा गांधी हुए और फिर हो गये सबके बापू। आज उन्हीं राष्ट्रपिता बापू की शताब्दी हम मना रहे हैं। इसलिये इस अवसर पर उनके जीवन, उनके विचार, उनकी भावना का साहित्य और कविता की आज भरमार है। हां, किसी समय इतना साहित्य प्रकाशित नहीं हुआ है जैसा आज हो रहा है। यह शुभ चिह्न है और उसका स्वागत है। किसी न किसी रूप में तो लोग इसे लेंगे ही।

परन्तु कुछ चीज टिक जायगी, रह जायगी, जन-जन तक प्रवेश करेगी। उन कुछ में भी सर्वोपरि हिन्दी कवियों में पंडित सोहनलाल द्विवेदी की रचना को मैं स्थान देता हूँ। बचपन से उन्होंने गांधी को देखा, समझा, उस युग में घूमे। सीधी, सच्ची, मही भाषा में सरलता से साधारण जन भी जिसे दुहरा सके, गुनगुना सके, बापू की वाणी को ऐसे छन्दों में बद्ध किया है। छोटा बच्चा भी जिसे पढ़ता है, गुनगुनाता है और फिर गाने लगता है। मजदूर भी जिसे पढ़ता है और उसे ही अपनी बात उसमें दिखाई देती है। किसान भी जब सुनता है और फिर गुनगुनाता है फिर उसे उसमें अपनापन ही दिखाई पड़ने लगता है। ऐसी उनकी रचना सदा की अमर रचना है।

अब तक उन्होंने विविधता से भरे गांधीदर्शन, गांधी-जीवन पर जो लिखा आप उसे पढ़िये उसमें आज भी वही नयापन मालूम होगा ।

उन्होंने अब तक जितनी रचनायें की हैं, बहुत हैं; परन्तु इस शताब्दी वर्ष में नयी पीढ़ी को चुने हुए, चुभते हुए, हृदय को उद्वेलित करने वाले, भाव-विभोर करने वाले छंद पढ़ने को मिलें, इस ग्रन्थ में उसी का प्रयास है ।

मैं जब पढ़ता हूँ तो भाव-विभोर हो जाता हूँ । पाठक उसी भाव में जायें इसलिये यह संकलन पाठकों के लिए प्रकाशित किया गया है । मुझे विश्वास है कि इस शताब्दी के अवसर पर यह प्रकाशन बड़ा समयानुकूल और अत्यंत उपयोगी होगा ।

अशोक कुमार करण

मंत्री

उ० प्र० गांधी-शताब्दि समिति

आभार

कुछ दिन पहले आचार्य काका कालेलकर साहेब का एक पत्र मुझे मिला था, जिसमें यह आग्रह किया गया था, कि मेरी गान्धी-विचारधारा की कविताओं का एक ऐसा संग्रह प्रकाशित किया जाये, जिससे गान्धी-युग का दर्शन प्राप्त हो जाए, और वह आज के युवक-युवतियों के हाथों में दिया जाए। उस पत्र के बाद ही मुझे दूसरा पत्र उत्तर प्रदेश गान्धी-जन्म-शताब्दी के मंत्री करण भाई का मिला। उसमें भी यही अनुरोध था कि अपनी कविताओं का एक ऐसा संकलन कर दूँ, जिससे गान्धीजी के व्यक्तित्व एवं कृतत्व का स्वरूप नई पीढ़ी के पाठकों को प्राप्त हो सके।

प्रस्तुत काव्य संकलन के पीछे गान्धी-विचारधारा के समर्थ प्रवक्ता एवं प्रसारक इन्हीं प्रमुख व्यक्तियों की प्रेरणायें हैं। वस्तुतः, इस प्रकाशन के प्रस्तुतकर्ता वे ही हैं मैं नहीं। इस सामयिक सत्परामर्श के लिए हृदय से उनके प्रति अनुगृहीत हूँ।

गान्धीजी का सन्देश घर-घर पहुँचाने में गान्ध्यायन कुछ भी सार्थक हो सके तो इस प्रयास को सफल मानूंगा।

२ अक्टूबर १९६६

बिन्दकी, (उ० प्र०)

—सोहनलाल द्विवेदी

अनुक्रम

१. पूजा गीत	१३
२. युगावतार गान्धी	१४
३. बहू आया	१७
४. रेखाचित्र	१९
५. खादी-गीत	२०
६. गाँवां में	२२
७. ओण्डियों की ओर	२९
८. हलवर से	३०
९. किसान	३४
१०. मजदूर	४१
११. दांडी यात्रा	४३
१२. अनुरोध	५०
१३. सेवाग्राम की आत्मकथा	५१
१४. सेवाग्राम	५९
१५. गीत	६१
१६. भ्रमण	६३
१७. सेवाग्राम का संत	६६
१८. मृत्याग्रही	६९
१९. जय जय जय	७१
२०. बड़े चला ! बड़े चली	७४
२१. जय राष्ट्रीय निशान	७६
२२. अर्घ-नग्न	७८
२३. उपवास	८१
२४. व्रत समाप्ति	८३
२५. नौआवाली में गान्धी	८५
२६. म्यूनत्र भारत	८७

२७. गान्धी-सीर्य या भंगी वस्ती	८८
२८. वज्रपात	८९
२९. महाप्रयाण	९०
३०. संकल्प	९३
३१. उद्बोधन	९५
३२. वह बापू की आत्मा बोली	९७
३३. मृत्युञ्जय	९९
३४. राष्ट्रदेवता	१००
३५. नीराजना	१०३
३६. बापू के प्रति	१०४
३७. आत्मबोध	१०५
३८. प्रार्थना	१०७
३९. गान्धी मंदिर	१०८



[चित्रकार-श्रीकमलाशंकरपिह]

पूजा-गीत

वंदना के इन स्वरों में एक स्वर मेरा मिला लो।
राग में जब मत्त झूलो
तो कभी माँ को न मूलो,
अर्चना के रत्नकण में एक कण मेरा मिला लो।
जब हृदय का तार बोले,
शृंगला के बंद खोले;
हों जहाँ बलि शीश अगणित, एक शिर मेरा मिला लो।

●



यगावतार गांधी

चल पड़े जिघर दो डग मग में
चल पड़े कोटि पग उसी ओर,
पड़ गई जिघर भी एक दृष्टि
गड़ गये कोटि दृग उसी ओर,

उसके शिर पर निज घग हाथ
उसके शिर-रक्षक कोटि हाथ,
जिम पर निज मस्तक झका दिया
भुग गये उसी पर कोटि साथ;

हे कोटि चरण, हे कोटिबाहु !
हे कोटिरूप, हे कोटिनाम !
तुम एकमूर्ति, प्रतिमूर्ति कोटि
हे कोटिमूर्ति, तुमको प्रणाम !

युग बढ़ा तुम्हारी हँसी देख
 युग हटा तुम्हारी मृकृटि देख,
 तुम अचल मेखला वन भू की
 खींचते काल पर अमिट रेख;

तुम बोल उठे, युग बोल उठा,
 तुम मौन बने, युग मौन बना,
 कुछ कर्म तुम्हारे संचित कर
 युगकर्म जगा, युगधर्म तना;

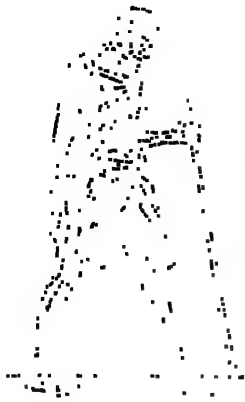
युग-परिवर्तक, युग-संस्थापक,
 युग-संचालक, हे युगाधार !
 युग-निर्माता, युग-मूर्ति ! तुम्हें
 युग-युग तक युग का नमस्कार !

तुम युग-युग की रूढ़ियाँ तोड़
 रचते रहते नित नई सृष्टि,
 उठती नवजीवन की नीबें
 ले नवचेतन की दिव्य-दृष्टि;

धर्मडिंवर के खँडहर पर
 कर पद-प्रहार, कर धराध्वस्त
 मानवता का पावन मंदिर
 निर्माण कर रहे सृजनव्यस्त !

बढ़ते ही जाते दिग्विजयी !
 गढ़ते तुम अपना रामराज,
 आत्माह्वति के मणिमाणिक से
 मढ़ते जननी का स्वर्णताज !





तुम कालचक्र के रक्त सन
दशनों को कर से पकड़ सुदृढ़,
मानव को दानव के मुँह से
ला रहे खींच बाहर बढ़ बढ़;

पिसती कराहती जगती के
प्राणों में भरते अभय दान,
अधमरे देखते हैं तुमको
किसने आकर यह किया त्राण ?

दृढ़ चरण, सुदृढ़ करसंपुट से
तुम चालचक्र की चाल रोक,
नित महाकाल की छाती पर
लिखते करुणा के पुण्य श्लोक !

कँपता असत्य, कँपती मिथ्या,
वर्धरता कँपती है थरथर !
कँपते सिंहासन, राजमुकुट
कँपते, खिसके आते भू पर,

हैं अस्त्र-शस्त्र कुंठित लुंठित,
सेनार्यो करती गृह-प्रयाण !
रणभेरी तेरी बजती है,
उड़ता है तेरा ध्वज निशान !

हे युग-द्रष्टा, हे युग-क्षप्ता,
पढ़ते कैसा यह मोक्ष-मंत्र ?
इस राजतंत्र के सौंझहर में
उगता अभिनव भारत स्वतंत्र !

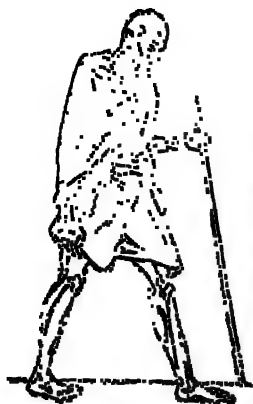
वह आया

मन म नूतन बल सँवारता
जीवन के संशय भय हरता,
वंदनीय बापू वह आया
कोटि कोटि चरणों को धरता;

घरणी मग होता है डगमग
जब चलता यह धीर तपस्वी,
गगन मगन होकर गाता है
गाता जो भी राग मनस्वी;

पग पर पग धर-धर चलते हैं
कोटि कोटि योधा सेनानी,
बिनत माथ, उन्नत मस्तक ले,
कर निःशस्त्र आत्म-अभिमानी!

युग-युग का घनतम फटता है
नव प्रकाश प्राणों में भरता,
वंदनीय बापू वह आया
कोटि कोटि चरणों को धरता !



निद्रित भारत, जगा आज है
यह किसका पावन प्रभाव है ?
किसके करुणांचल के नीचे
निर्मयता का वड़ा भाव है ?

नवचेतन की श्वास ले रहे
हम भी आज जी उठे जग में,
उठा लगाया हृदय-कंठ से
किसने पददलितों को मग में ?

व्यथित राष्ट्र पर आंचल करता
जीवन के नव-रस-कन ढरता,
वंदनीय वापू वह आया
कोटि कोटि चरणों को धरता !

यह किसका उज्ज्वल प्रकाश है
नवजीवन जन जन में छाया,
सत्य जगा, करुणा उठ बैठी
सिमटी मायावी की माया,

‘वैभव’ से ‘विराग’ उठ बोला—
‘चलो वढ़ो पावन चरणों में,
मानव-जीवन सफल बना लो
चढ़ पूजा के उपकरणों में।’

जननी की कड़ियाँ तड़काता
स्वतंत्रता के नव स्वर भरता,
वंदनीय वापू वह आया
कोटि कोटि चरणों को धरता !

रेखाचित्र

उन्नत ललाट पर चिता की
कतिपय रेखायें लिए हुए,
विस्तृत भौंहें विशाल नेत्रों में
ममता का मधु पिए हुए,

नासा सुदीर्घ, श्रुतिपुट सुदीर्घ,
सौभाग्य बुद्धि संकेत बने,
नित नमित देखते घरणी को
करुणामय विनय-निकेत बने।

आजानुवाहू फैली दोनों
वक्षस्थल सघन रोम वेष्टित,
कटि-तट पर खादी की कछनी
अपनी कंगाली की प्रतिनिधि,

शिर पर छोटी सी चोटी के
अनियंत्रित केश छहरते से,
दृढ़ अंग और प्रत्यंग खुले
मलयज के संग लहरते से।

अनमोल सृष्टि की रचना यह
दो अक्षर में हो गई बद्ध,
वापू के लघु संबोधन में
साग रहस्य युग का निवद्ध !





खादी-गीत

खादी के घागे घागे में
अपनेपन का अभिमान भरा,
माता का इसमें मान भरा
अन्यायी का अपमान भरा;

खादी के रेशे रेशे में
अपने भाई का प्यार भरा,
माँ-बहनों का सत्कार भरा
बच्चों का मधुर दुलार भरा;

खादी की रजत चंद्रिका जब
आकर तन पर मुसकाती है,
तब नवजीवन की नई ज्योति
अन्तस्तल में जग जाती है;

खादी से दीन विपन्नों की
उत्तप्त उसास निकलती है,
जिससे मानव क्या पत्थर की
भी छाती कड़ी पिघलती है;

खादी में कितने ही दलितों के
दग्ध हृदय की दाह छिपी,
कितनों की कसक कराह छिपी
कितनों की आहत आह छिपी !

खादी में कितने ही नंगों
भिखमंगों की है आम छिपी,
कितनों की इसमें भूख छिपी
कितनों की इसमें प्यास छिपी !

खादी तो कोई लडने का
है जोशीला रणगान नहीं,
खादी है तीर कमान नहीं
खादी है खड़ग कृपाण नहीं;

खादी को देख देख तो भी
दुश्मन का दल थहराता है,
खादी का झंडा सत्य शुभ्र
अब सभी ओर फहराता है!

खादी की गंगा जब सिर से
पैरों तक बह लहराती है,
जीवन के कोने-कोने की
तब सब कालिख धुल जाती है!

खादी का ताज चाँद-सा जब
मस्तक पर चमक दिखाता है,
कितने ही अत्याचार-ग्रस्त
दीनों के त्रास मिटाता है;

खादी ही भर भर देश प्रेम
का प्याला मधुर पिलायेगी,
खादी ही दे दे संजीवन
मुद्दों को पुनः जिलायेगी,

खादी ही बड़ चरणों पर पड़
नूपुर-सी लिपट मनायेगी,
खादी ही भारत से रुठी
आजादी को घर लायेगी।



गाँवों में

जगमग नगरों से दूर दूर
हैं जहाँ न ऊँचे खड़े महल,
टूटे-फूटे कुछ कच्चे घर
दिखते खेतों में चलते हल;

पुर्खे पालों, मगरैलों में
रहिमा रम्भा के भावों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह बगा हमारे गाँवों में!

नित फटे चीथड़े पहने जो
हड्डी-पसली के पुतलों में,
असली भारत है दिखलाना
नर-कंकालों की शकलों में;

पैरों की पट्टी बिनाई में,
अलग के गहरे धावों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह यमा हमारे गाँवों में!

दिन-रात सदा पिसते रहते
कृषकों में औ' मजदूरों में,
जिनको न नसीब नमक-रोटी
जीते रहते उन शूरों में;

मूखे ही जो हैं सो रहते
विधना के निठुर नियाबों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह बसा हमारे गाँवों में!

उन रात-रात भर, दिन-दिन भर
खेतों में चलते दोलों में,
दुपहर की चना-चबेनी में
विरहा के सूखे बोलों में;

फिर भी, ओठों पर हँसी लिये
मस्ती के मधुर मुलावों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह बसा हमारे गाँवों में!

अपनी उन रूप कुमारी में
जिनके नित रुखे रहें केश,
अपने उन राजकुमारों में
जिनके चिथड़ों से सजे वेश;

अंजन को तेल नहीं घर में
कोरी आँखों के हावों में,
है अपना हि कहाँ?
वह बसा हमारे गाँवों में!

उस एक कुएँ के पनघट पर
जिसका टूटा है अर्ध भाग,
सब सँभल-सँभलकर जल भरते
गिर जाय न कोई कहीं भाग;

है जहाँ गढ़ारी जुड़ न सकी
युग-युग के द्रव्य अभावों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह वसा हमारे गाँवों में!

है जिनके पास एक धोती
है वही दरी, उनकी चादर,
जिससे वह लाज सँभाल सदा
निकला करतीं घर से बाहर,

पुर-वधुओं का क्या हो सिंगार?
जो विका रईसों-रावों में!
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह वसा हमारे गाँवों में!

सोने-चाँदी का नाम न लो
पीतल-काँसे के कड़े-छड़े।
मिल जायें बहुरानी को तो
समझो उनके सौभाग्य बड़े!

राँगे की काली बिछियों में
पति के सुहाग के भावों में।
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह वसा हमारे गाँवों में!

रामायण के दो-चार ग्रन्थ
जिनके ग्रन्थालय ज्ञान-धाम,
पढ़-सुन लेते जो कभी कभी
हो भक्ति-भाव-वश रामनाम;

जगगति युगगति जिनको न ज्ञात
उन अपढ़ अनारी भावों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह बसा हमारे गाँवों में!

चूती जिनकी सपरैल सदा
वर्षा की मूसलधारों में,
ढह जाती है कच्ची दिवार
पुरवाई की बौछारों में;

उन ठिठुर रहे, उन सिक्कुड़ रहे
थरथर हाथों में पाँवों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह बसा हमारे गाँवों में!

जो जनम आसरे औरों के
युग-युग आश्रित जिनकी सीढ़ी,
जिनकी न कभी अपनी जमीन
मर-मिट जाये पीढ़ी-पीढ़ी;

मज्झूर सदा दो पैसे के
मालिक के चतुर दुरावों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह बसा हमारे गाँवों में!



ऋण-भार चढ़ा जिनके सिर पर
बढ़ता ही जाता सूद-ब्याज,
घर लाने के पहले कर से
छिन जाता है जिनका अनाज;

उन टूटे दिल की साधों में
उन टूटे हुए ह्रियाओं में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह बसा हमारे गाँवों में!

खुरपी ले ले छीलते घास
भरते कोछों की कोरों में,
लकड़ी का बोझ लदा सिर पर
जो कसा मूँज की डोरों में;

उनका अर्जन व्यापार यही
क्या करें गरीब उपायों में?
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह बसा हमारे गाँवों में!

आजीवन श्रम करते रहना,
मुँह से न किन्तु कुछ भी कहना,
नित विपदा पर विपदा सहना
मन की मन में साधें ढहना;

ये आहें वे, ये आसू वे
जो लिखे न कहीं किताबों में;
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह बसा हमारे गाँवों में!

दो कौर न मुंह में अन्न पड़े
तब भूल जायें सारी तानें,
कवि पहचानेंगे रूप-परी
नर-कंकालों को क्या जानें ?


कल्पना सहम जाती उनकी
जाते इन ठौर कुठारों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह वसा हमारे गाँवों में !

हड्डी-हड्डी पसली-पसली
निकली है जिनकी एक-एक,
पढ़ लो मानव, किस दानव ने
ये नर-हत्या के लिखे लेख !

पी गया रक्त, खा गया मांस
रे कौन स्वार्थ के दाँवों में !
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह वसा हमारे गाँवों में !

आँखें भीतर जा रहीं घेंसी
किस रौरव का वन रहीं कूप ?
लग गया पेट जा पीठी से
मानव ? हड्डी का खड़ा स्तूप !

क्यों जला न देते मरघट पर
शव रखा द्वार किन भावों में ?
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?
वह वसा हमारे गाँवों में ?



जो एक प्रहर ही खा करक
देते हैं काट दीर्घ जीवन,
जीवन भर फटी लँगोटी ही
जिनका पीतांबर दिव्य वसन;

उन विश्व-भरण पोषणकर्त्ता
नर-नारायण के चावों में,
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह वसा हमारे गाँवों में!

सेगाँव वनें सब गाँव आज
हममें से मोहन बने एक,
उजड़ा वृन्दावन बसा जावे
फिर सुख की बंशी बजे नेक;

गूँजे स्वतंत्रता की तानें
गंगा के मधुर बहावों में।
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ?
वह वसा हमारे गाँवों में!

झोपड़ियों की ओर

जिनके अस्थि-पंजरों की
नीवों पर ये प्रासाद खड़े,
जिनके उष्ण रक्त के गारे से
गढ़ ढाले भवन बड़े;

जिनकी भूखों की होली पर
मना रहे तुम दीवाली,
जिनसे तुम उज्ज्वल ! देखो,
उनकी देहें काली-काली;

उन मोले-भाले कृषकों की
करुण कथाओं पर पिघलो !
महलों को भूलो प्यारे !
अब झोपड़ियों की ओर चलो !

उनके फटे चीथड़े देखो
अपने वस्त्र विभवशाली,
उनकी रोटी-नमक निहारो
अपनी खीर-भरी थाली;

उनके छूँछे टेंट निहारो
अपनी वसनी धनवाली,
उनके सूखे खेत निहारो
अपनी उपवन-हरियाली !

यह अन्याय अनीति मिटाओ
युग-युग का दुःख दैन्य दलो !
महलों को भूलो प्यारे !
अब झोपड़ियों की ओर चलो !



हलधर से

देखो, हुआ प्रभात, उधर
प्राची में है लाली छाई,
जगो किसानो आज तुम्हारे
जगने की बेला आई।

हिन्दुस्तान यसा है तुम में
क्या तुम हो इससे अनजान ?
जब तक तुम न जगोगे, तब तक
नहीं जगेगा हिन्दुस्तान।

गाँवों में पुरई पालों में
आज जागरण-शंख बजे,
चले तुम्हारी टोली प्यारे !
तब भारत की सैन्य सजे।

जगा रहा युग, जगा रहा
जागो हे सोये भाई,
जगो किसानो आज तुम्हारे
जगने की बेला आई।

तुम्हें नहीं क्या ज्ञात ? तुम्हारे
बल पर चलते हैं शासन,
तुम्हें नहीं क्या ज्ञात ? तुम्हारे
धन पर निर्भर सिंहासन ।

तुम्हें नहीं क्या ज्ञात तुम्हारे
श्रम पर सब वैभव साधन,
तुम्हें नहीं क्या ज्ञात तुम्हारी
बलि पर है सब विजय-वरण ।

करुणा है यह सभी तुम्हारी
जो वसुधा है हरियाई,
जगो किसानो आज तुम्हारे
जगने की बेला आई ।

तुम्हें नहीं क्या ज्ञात तुम्हीं हो
जननी की अगणित संतान ?
तुम्हें नहीं क्या ज्ञात तुम्हीं पर
निर्भर है अपना उत्थान ।

तुम्हें नहीं क्या ज्ञात राष्ट्र के
तुम हो कर्मठ कर्णधार,
बिना तुम्हारे उठे न उठ
सकती है उन्नति की मीनार ।

पौ फट चुकी हट गए तारे
किरणें हैं भू पर छाई,
जगो किसानो आज तुम्हारे
जगने की बेला आई ।

मुसलिम सिक्ख पारसी
जैन, बुद्ध या हो किस्तान,
कोटि कोटि हो तुम्हीं घोरघर
अपनी जननी की सन्तान।

हल है झंडा सदा तुम्हारा
हल के गाओ गौरव गान,
हल से हल हों सभी समरगा
सहल बने अपना मैदान !

चलो आज तुम कोटि कोटि शिल्प
बढ़ी जागरण-पुरुषार्थ,
जगो किसानो आज तुम्हारे
जगने की बेल्ला बार्ड।

हल के बल पर तुम उगाओ
ऊपर में भी गेहूं धान,
हल के बल पर तुम देने हो
क्षुधित तृपित को जीवन दान।

हल का पूजन करो आज फिर
हल की उठे निगली गान,
हल से हल हों सभी समरगा
हलका होंगे भार महान !

हल के गाओ गीत निगले
बढ़ो विजय धरने आर्ड।
जगो किसानो आज तुम्हारे
जगने की बेल्ला बार्ड।

चले तुम्हारा हल धरणी में
लिखे तुम्हारे बल के लेख,
शस्य श्याम जो भी लहराता
धमसीकर की जिन दर रेख।

चले तुम्हारा हल धरणी में
ऊसर वनें खेत खलिहान,
कूड़े का भी भाग्य जग उठे
अन्नराशि हो वहाँ महान।

दीन न निर्धन तुम रह सकते
साहस ने ही जय पाई
जगो किसानो आज तुम्हारे
जगने की बेला आई !

कितने भोले हो गरीब हो
इसका तुमको जग न ध्यान,
अपनी ही अज्ञान दशा में
पाते हो तुम कष्ट महान।

तुम अपने को पहचानो तो
फिर न रहेगा यह दुःख दैन्य,
निर्बल की मद बलि देने हैं
बली गजाने हैं रण मैन्स।

देख रही माता अधीर हो
उठो लाल जागो भाई।
उठो किसानो आज तुम्हारे
जगने की बेला आई।

किसान

ये नम-चुम्बी प्रासाद भवन,
जिनमें मंडित मोहक कंचन,
ये चित्रकला-कौशल-दर्शन,
ये सिंह-पीर तोरन बन्दन,

गृह—टकगले जिनसे विमान,
गृह—जिनका गय आनंद मान,
गिर जका समजने घन्य प्राण,
ये आन-वान, ये सभी शान,

वह तेरी दौलत पर फिगान !
वह तेरी मेहनत पर गिमान !
वह तेरी हिम्मत पर फिगान !
वह तेरी ताकत पर किमान !

ये रंग-महल, ये मान-भवन,
 ये लीलागृह, ये गृह-उपवन,
 ये क्रीड़ागृह, अन्तर प्रांगण,
 रनिवास खास, ये राज-सदन,

ये उच्च शिखर पर ध्वज निशान,
 ह्योढ़ी पर शहनाई सुतान,
 पहरेदारों की खर कृपाण,
 ये आन-बान, ये सभी शान,

बह तेरी दौलत पर किसान !
 बह तेरी मेहनत पर किसान !
 बह तेरी हिम्मत पर किसान !
 बह तेरी ताकत पर किसान !

ये नूपुर की कनझुन कनझुन,
 ये पायल की छम छम छम धुन,
 ये गमक, मीड़, मीठी गुनगुन,
 ये जन-समूह की गति मूनमून,

ये मेहमान, ये मेजमान,
 राकी, मृगाही का ममान,
 ये जलमा महफिल, ममाँ, तान,
 ये करते हैं किस पर गुमान ?

बह तेरी दौलत पर किसान !
 बह तेरी मेहनत पर किसान !
 बह तेरी रहमन पर किसान !
 बह तेरी ताकत पर किसान !

चलतीं शोभा का भार लिये,
 अंगों का तरुण उभार लिये,
 नखशिख सोलह शृंगार किये,
 रसिकों के मन का प्यार लिये:

वह रूप, देख जिसको अजान,
 जग सुध-बुध खोता हृदय-प्राण,
 विधि की सुन्दरता का बखान,
 प्राणों का अर्पण प्रणय-गान,

वह तेरी दौलत पर फिगान !
 वह तेरी मेहनत पर फिगान !
 वह तेरी हिम्मत पर फिगान !
 वह तेरी किरमन पर फिगान !

यमुना के तट पर ताजमहल
 जो खड़ा प्रेम का राज महल
 दे गई रूप मुमताज महल,
 अभिनव सा लगता आज महल,

ये कलाकार, मीथल निधान,
 जिन ने इन पर दे दिए प्राण,
 ये जीवित वैभव के निधान,
 जिनमें भारत अथ भो गगान !

वह तेरी दौलत पर फिगान !
 वह तेरी मेहनत पर फिगान !
 वह तेरी हिम्मत पर फिगान !
 वह तेरी ताकत पर फिगान !

सम्यता तीन वल खाती है,
 इठलाती है, इतराती है,
 शिष्टता लंक लचकाती है,
 झुक झूम भूमि रज लाती है,

नम्रता, विनय, अनुनय, महान,
 सज्जनता, मधुर स्वभाव वान;
 आगत-स्वागत, सम्मान-मान,
 सरलता, शील के विशद गान,

वह तेरी दौलत पर किसान !
 वह तेरी मेहनत पर किसान !
 वह तेरी रहमत पर किसान !
 वह तेरी कुव्वत पर किसान !

शूरो-वीरो के बाहुदंड,
 जिनमें अक्षय बल है प्रचंड,
 ये प्रणवीरों के प्रण अखंड,
 जो करते भूतल खंड-खंड,

ये योद्धाओं के धनुष-बाण,
 ये वीरों के चमचम कृपाण,
 ये शूरो के विक्रम महान,
 ये रणवीरों की विजय-तान,

वह तेरी दौलत पर किसान !
 वह तेरी मेहनत पर किसान !
 वह तेरी रहमत पर किसान !
 वह तेरी ताकत पर किसान !

ये मन्दिर, मस्जिद, गिरजाघर,
पादरी, मौलवी, पण्डितवर,
ये मठ, बिहार, गद्दी, गुरुवर,
भिक्षुक, संन्यासी, यनीप्रवर,

जप-तप, व्रत-पूजा, ज्ञान-ध्यान,
रोझा-नमाज, बहदत, अजान,
ये धर्म-कर्म, दीनो-इमान,
पोथी पुराण, कलमा-कुरान,

बह तेरी दीलत पर कियान !
बह तेरी मेहनत पर कियान !
बह तेरी न्यामत पर कियान !
बह तेरी बरकत पर कियान !

यं बड़-बड़ साम्राज्य - राद,
युग-युग से आने चले आज,
ये सिंहासन, ये तख्त-गाज,
ये किले दुर्ग गढ़ ध्वज-गाज,

उन राज्यों की उंच महान,
उन राज्यों की नीच महान,
उनकी बीमारों की दान,
उनकी आँखों की दान,

बह तेरी हद्दी पर कियान !
बह तेरी पगली पर कियान !
बह तेरी आँखों पर कियान !
नस की तानों पर रं कियान !

यदि हिल उठ तू ओ शेषनाग !
 हो ध्वस्त पलक में राज्य-भाग,
 सम्राट् निहारें, नींद त्याग,
 है कहीं मुकुट तो कहीं पाग !

सामन्त भग रहे वचा जान,
 सन्तरी भयाकुल, लुप्त ज्ञान,
 सेनार्ये हैं ढुंढती त्राण;
 उड़ गये हवा में ध्वज-निशान !

साम्राज्यवाद का यह विधान,
 शासन-सत्ता का यह गुमान,
 वह नेरी रहमत पर किसान !
 वह नेरी गफलत पर किसान !

माँ ने तुझपर आशा बाँधी,
 तू दे अपने बल की काँधी;
 ओ मलय पवन बन जा आँधी,
 तुझमें ही गांधी है गांधी,

तुझमें गुभाप है भासमान,
 तुझमें मोती का बड़ा मान;
 तू ज्योति जवाहर की महान,
 उड़ना नभ पर अपना निशान,

वह नेरी ताकत पर किसान !
 वह नेरी कुत्सन पर किसान !
 वह नेरी अरुधत पर किसान !
 वह नेरी हिम्मत पर किसान !

कल्पना पंख फैलाती है,
छू छोड़ क्षितिज के आनी है,
भावना डुबकियां खानी है,
सागर मथ अमृत लाती है.

ये शब्द विहग से गीतमान,
ये छन्द मलय के घावमान,
प्रतिभा की डाली पुष्पमान,
तनता है कविता का वितान,

वह तेरी दौलत पर भिगान !
वह तेरी मेहनत पर भिगान !
वह तेरी हिम्मत पर भिगान !
वह तेरी ताकत पर भिगान !

मजदूर

पृथ्वी की छाती फोड़
कौन ये अन्न उगा लाता बाहर ?
दिन का रवि, निशि की शीत
कौन लेता अपने सिर आँखों पर ?

कंकड़ पत्थर से लड़ कर के
खुरपी से और कुदाली से,
ऊसर बंजर को उर्वर कर
चलता है चाल निगली ले !

मजदूर ! भुजायें वे तेरी
मजदूर शक्ति तेरी महान,
धुमा करता तू महादेव
गिर पर लेकर के आगमान !

पाताल फोड़कर महाभीष्म
भूतल पर लाता जलधारा,
प्यासी भूखी दुनिया को तू
देता जीवन संवल मारा

खेती से लाता है कपास
धुन धुन बुन कर अंदार परम,
इस नग्न विश्व को पहनाना
तू नित्य नवीन वस्त्र अनुपम।

धूमा करती नंगी दृगिया
मिलता न अन्न भूखों मग्नी,
मजदूर! भुजायें जो मेरी
मिट्टी से नहीं यत्न करनी।

तू छिपा राज्य उत्थानों में,
तू छिपा कीर्ति के गानों में,
मजदूर! भुजायें मेरी ही
दुर्गों के शृंग उठानों में।

तू छिपा नवल निर्माणों में
गीता में और पुराणों में,
यग का यह चक्र नष्ट करता
मेरी पद-गति भी मानों में।

तू ब्रह्मा विष्णु रूद्रा गदैव
तू है महेश प्रलयंगर फिर!
हो तेरा नाश्व शंभ आश्र
हो ध्वंस, सूत्रन मंगलकर फिर।

दांडी-यात्रा

पूछता मित्र था लहरों मे
क्यों ज्वार अन्धानक तुम लाई ?
लहरें बोलीं—क्या मनमोहन की
वेणु न तुमने मुन पाई ?

रण-यात्रा में है चला आज
वृन्दावन का बंशीवाला ।
बोला तब लवण-गिथ पूज्,
लावण्यमयी जा कुछ ले आ ।

लहरें बोलीं, तब पर आगर
देखा, यज्ञ टोली है आई ।
उदग्रीव गिथ हो उठा मन्तर
कैरी बांकी झांकी छाई ?

सबसे आगे फहराता था
जय-ध्वजा, तिरंगा ध्वजप्याग।
पीछे वजती थी बीन मधुर
वंशी सितार का स्वर न्याग।

पूछा तरुओं ने आम-पाग
यह है किम आम्र की मात्रा ?
तब काली कोयल कुहुक उठी
यह बापू की दांड़ी-यात्रा !

किस तरह चले, ये कौन चले,
कब कहाँ चले बोलो रानी।
सागर ने पूछा लहरों से
कुछ तो बतलाओ कल्याणी।

लहरों ने मर्मर स्वर भरपूर
बन ऊँघि तथा मधु-भरी चहरी।
ओ, पागवार अपार, मनो
इस यात्रा की कुछ खान मही।

जब ब्रिटिश राज्य के दूनों ने
कुछ भी न न्याय का मत माना,
अन्याय भंग करने को तब
बापू ने यह रण-प्रण ठाना।

आश्रम में गंग उठा मरवा
कल प्राण समर-जाना छोड़ी,
जिगमो चकला हो कले मान
जो हो अपने घर का योगी।

हलचल-सी फैल गई पल में
जागी फिर सावरमती रात,
वीरों का राजने लगा संघ
होगा पावन प्रस्थान प्रात।

कव साया कौन कहाँ निशि में
सबने उमंग के साज सजे,
नंगे फकीर के कुछ चेले
मतवालों ने पर्यंक तजे।

पति मे यों पत्नी ने पूछा
हे नाथ नाथ ले चलो मुझे।
पगली ! तेरा कुछ काम नहीं,
घर रहना ही गर्नव्य तुझे।

तुम जाओगे क्या एकाकी
में रह न सकूंगी एकाकी,
बोली यों पति मे फिर पत्नी
अपनी कटाक्ष को कर दौंगी।

पति गले चली पत्नी पुलकित
मन में उन्माद अतुल उमंग,
स्वादा कर मुख-वैभव बिन्दाग
ले ब्रह्मनर्य का व्रत अभंग।

भाई बहनों के पाग गय
बोले, बहनो ! दो यिदा आज,
अपने मंगल जल अक्षत मे
दो मेरे प्रण का कवच गात्र।

बहने बोलों भैया न बनेगा
 यह एकाकी मौन गमन,
 हम भी पीछे-पीछे पद पर
 अनुगमन करेंगी मंदचरण।

भाई-बहनें चल पड़ी रंग
 था रंग उमंगों में गहरा,
 उन्मत्तता ने मोने न दिया
 जाग्रति ने दिया मगर पहर।

जगनी के श्रीचरणों में पड़
 बोले बेटा, दो धिदा आज
 माता के आँचल में गनेह
 का सागर उमड़ा दूध-ध्याज।

जगनी के उर भी गंध भगा
 माँ के उर का अभिमान भगा,
 न् घन्य पृथु! जो जगनी के
 हित बढ़ा यज्ञ में प्रमाण।

माँ ने बेटे के मस्तक पर
 रोचना किया अक्षत छोड़ें,
 आशीर्वाद वरदान प्राप्त कर
 चले वीर साहस जोड़ें।

चल पड़ी बहन, चल पड़े भैया,
 चल पड़ी जगनि, चल पड़े पति,
 पति चले चली पत्नी उनकी
 जुड़ गया रतेह का मर्म मय।

कुछ चले किशोर-किशोरी भी
बापू के प्यार-भरे छाँने,
कर्तव्य-गोद में खेल रहे
वात्सल्य-भाव के मृग-छाँने।

क्या कहूँ वेश उनका सुन्दर,
मस्तक पर थी अक्षत-रोली,
अधरों पर थी मुस्कान मन्द
आँखों में रण-प्रण की होली।

खादी की साड़ी वहन सजीं
खादी के कुर्ते बन्धु सजे,
चप्पल चरणों में समर साज
रण दुंदुभि बन जो सतत वजे।

खादी के ताज सजे मिर पर
केमरिया पागों से बद्धकर,
ज्यों भाँद सैकड़ों उग आये
अवनी पर, भू के अंबर पर।

बच्चों, बूढ़ों, माँ-बेटों की
बहनों-भाई की यह टोली,
भूमती चली मतवाली बन
उर पर खाने गोला - गोली।

बापू लें अपनी चिर-संगिनि
जो हैं उनकी लघु-सी लकुटी,
चल पड़े मुदृढ़पग, मुदृढ़बाहु
दृढ़ कर अपनी सीधी मृकुटी।

नतमस्तक, उन्नत गर्व लिये
 नतनयन, स्नेह के भार झुके।
 कटि कसे कछौटी खादी की
 आजानबाहु जो नहीं रुके।

उस दिन भारत के कोटि-कोटि
 देवता मुमन अंजलि भर-भर
 बरसाने आये यान चढ़े
 देखा न किसी ने उनको पर।

रुक गये जहाँ, झुक गये वहीं
 कितने ही पुर औ' ग्राम-नगर
 पुर-बधुओं में बधुओं बोलीं,
 आये हैं वापू नयनागर।

ले दूध दही, ले पुण्य-पत्र
 ले फल अहार, बूढ़ा आर्य,
 वापू के नंगों में गम्पति
 की राशि झुकी, बलि हो आर्य।

बन गया समर का क्षेत्र बही
 जिस स्थल वापू के चरण रुके,
 जुड़ गई सभा नर-नारी की
 लग गई भीड़, तस-मान झुके।

कोप उठीं दिशायें नीरव हो
 छा गया एक स्वर निर्विकार
 भागत खनन करने का पण
 है यही, यही, रण-भोक्ष-द्वार।

या तो होगा भारत स्वतंत्र
कुछ दिवस रात के प्रहरों पर,
या, शव बन लहरेगा शरीर
मेरा समुद्र की लहरों पर।

वह अचल प्रतिज्ञा गूँज उठी
तरुओं में पातों पातों में,
वह अटल प्रतिज्ञा समा गई
जनगण की बातों वानों में।

वर्साने की आ गई याद
धरसाने की उस यात्रा में।
हो गया ध्वंस साम्राज्य-बंध
जब लवण बना लघु मात्रा में।

नवयुग का नव आरंभ हुआ
कुछ नये नमक के टुकड़ों पर।
आजादी का इतिहास लिखा
दाँड़ी के कंकड़-पथरों पर।

अनुरोध

सावरमती आश्रमवाले !
ओ दांडी यात्रा वाले !
यह वर्षा में कौन मौन व्रत
ले बैठे ओ मतवाले ?

इधर आओ, वतलाओ राह,
हो रहे कोटि कोटि गुमराह ।

हमें त्याग कर तुम बैठे
तब कहो कहाँ हम जायें ?
भूल रहे हैं, भटक रहे हैं,
कब तक अब भरमाये ?

करो पूरी इतनी सी माध,
आज तुम क्षमा करो अपराध !

तुम मत चूको, चूक जायँ हम
हम तो हैं नादान,
तुम मत भूलो, भूल जायँ हम
हम तो हैं अज्ञान ।

‘नहीं’, तुम और कहो मत नहीं,
कहोगे जहाँ, मिलेंगे वहीं !

सही नहीं जानी है हमसे
और अधिक नागर्जा
वापू बोलो कहाँ लगा दें
इन प्राणों की नाज्जी !

हमारी भिट आयेगी नीर,
चलो हो चलो गोमती नीर !

सेवाग्राम की आत्मकथा

वर्षा में बापू का निवास
भय कहने जिमको महिलाश्रम,
क्या देख रहे थे उन्मन हो
नभ में धन के घिरने का प्रभ ?

धन विकल घूमते अंगर में
कैसे बरमावें वे जीवन ?
बापू हैं आश्रम में आकुल
कैसे लावें वे नवजीवन ?

निबली है गृह रह कौंध रही
घनमाळा के अंतर्मल में,
मंगल्य विकल्प दृष्टर उठने
हैं बापू के हृदयस्थल में—

‘वे नगर विभव वैभव बंधन में
चाह रहे हैं कसना मन,
में चला तोड़ने ये कड़ियाँ,
आ रहा ग्राम का आमंत्रण।’

आ रही ग्राम की सरलवायु
कहती आओ हे मनमोहन !
तुम बहुत रह चुके नगरों में
देखो मेरे भी गृह आँगन !’

आओ तुम पुरट-गालों में
आओ छगार खगरे-शों में,
आओ फुलों की कृन्तियों में
कुम्हड़े कच् की धेड़ों में।

आओ फल्लवी दीवारों में
निर्मित घर की चौपालों में
रहते हैं दीन भिगान अंग
जामुन महुआ के थालों में।

आओ नवजीवन के प्रभान !
आओ नवजीवन की निरगों
इन ग्रामों का भी भाग अंग
ये भी पदनम की धरणें।

ये ग्राम उगाते अन्न धान,
वे नगर प्रेम में चमकते हैं,
जो कृषक उगाते माग पान
वे नगर लूटते रहते हैं।

दधि दूध और घृत की नदियाँ
 ये नगर पिये ही जाते हैं!
 भूखे रहकर, नंगे रह कर
 ये ग्राम जिये ही जाते हैं!

कुछ मूल, सूद दर सूद लगा
 गृह छीन लिए ही जाते हैं,
 चिकनी चुपड़ी बातें कहकर
 रे धाव मिये ही जाते हैं!

निशिदिन है हाहाकार मचा
 कैसा यह अत्याचार मचा?
 निर्धन को धनी क्या रहे हैं
 यह वर्वर नर-संहार मचा!

देभव विलास के उच्च नगर
 हैं तुम्हें उधर ही सीन रहे,
 पीला कर इन्द्रजाल अपना
 अरार के लोचन मीन रहे!

ओ आत्मसाधना के यात्री!
 तेरा पावन आवास यहाँ,
 निर्मल नभ, धरणी हृदि जहाँ
 लानी है वायु मुवाम जहाँ।

भोले भाले मन्त्रे किमान
 तुमको न कभी भटकावेंगे,
 अपने मनो मलिनानों का
 वे तुमको बल मनावेंगे।

कैसे कटती है रात, दिवस
 कैसे तुमको समझावेंगे,
 हे ग्रामदेवता ! ग्राम तुम्हें
 पाकर कृतार्थ हो जावेंगे ।

आओ नवयुग के निर्माता !
 आओ नवपथ के निर्माता !
 आओ नवयुग के निर्माता !
 आओ नवजीवन के दाता !

हैं जीण जीर्ण ये ग्राम
 जहाँ युग-युग से लगा अंगार,
 ये रीख भव में बसे हुए
 मृत जो तुम इनकी भी गृहार ।

घन चले फूट कर वरम पड़े
 मरने अमृत में भव गाग,
 बापू भी आश्रम से बाहर
 वह चली किछर गंगा घाग ?

घन लगे बरगने रिमिक निर्मल
 कुछ हुआ और भी अंगार,
 वह चला प्रभंजन भी मन मन
 बिजली जगती लें अंग्र प्रार ।

बापू कटि-बद्ध चले आश्रम
 को त्याग, व्यग्र आश्रमवासी !
 इस समय कहाँ इस अमगम में
 जाते हैं अपने अधिवासी ?

आश्रमवासी चिंतित व्याकुल
 कहते जाने का यह न समय,
 'विश्राम करो बापू! चलना प्रातः
 जब हो श्म अरुणोदय!'

दुर्दिन है, सुदिन नहीं है यह
 हम सभी चलेंगे साथ संग,
 एकाकी जायें न आप कहीं
 तम सघन, गगन का श्याम रंग

पर मुनते कव किसकी वापू
 वे मुनते आत्मा की पुकार,
 वे मुनते निज प्रभु की पुकार
 चल पड़ते खलता जिघर-द्वार!

रह गई विनय अनुनय करुणी
 पर, कहाँ किमी की वे मानें?
 वे चले आज एकाकी ही
 उधन ललाट, मीना ताने!

कर में लेकर अपनी लकड़ी
 तन में मोटा उजला कंदल,
 दृढ़ दृष्टि, सुदृढ़ प्रगति पुष्ट,
 देने को ग्रामों को संवल!

वे चले स्वयं धन गर्जन में,
 विद्युत् के अविचल वर्जन में,
 प्रलयंगर भीम प्रभंजन में,
 जलनिधि के भीम तर्जन में!

रह गए देखते खड़े सभी
चित्रित से, जड़ित, चकित, विस्मित !
कितने दुर्जय निर्भय हैं ये
यह भी विभूति प्रभु की विक्रमिनी !

वापू आश्रम से दूर दूर थे
बहुत दूर अपनी धुन में,
जा रहे चले गंभीर शान्त
आत्मा के मधुमय गुंजन में ।

बह रहा प्रभंजन था रह रह,
वापू बढ़ते जाँके मल्ल मल्ल,
बाधाओं की विपदाओं की
प्राचीरों जानी थीं दह दह !

विजली बन करके कंठहार
वापू के उर में गजनी थी,
घन थे प्रगल्भ, अमृत अल्य था,
वंशी स्वागत की बजनी थी ।

ग्रामों की उगमक प्रांज लगी थी
अपने नव अभ्यागत पर,
किंगको गीभाग्य प्रधान गले
सब उत्कंठित थे स्वागत पर !

पथ की ललिकाएँ फूल रहीं
फूलों के घट थीं मात्र रहीं,
मधु भर कर के मंगल पत्र में
प्रतिहारी बनी बिराज रहीं ।

मन में प्रसन्न स्वगमूग अतीव
वरदान उन्होंने पाया था,
आज ही अहिंसा का स्वामी
गृह तजकर बन में आया था।

थं मुदित मयूर मयूरी मिल
झिलमिल कर गरवा नाच रहे,
सुरधनु से पंख खोल अपने
निज भाग्य-गुण थे वाँच रहे।

कर्कश कठोर भी भूमि बनी
करुणा जल पा करके कोमल,
बापू प्रसन्न उन्मुक्त सबल
थं चढ़े जा रहे उत्थुंखल।

अंशा की इधर अकोरें थीं
हिमगिरि पर उधर महान चला,
वर्षा की बूंदें थीं अजस्र
पर उधर भीम नृपान चला।

ग्रामों का नव उत्थान चला,
यह भव का नव निर्माण चला !
पद दलितों का अरमान चला,
आत्माहुति का बलिदान चला।

थं चरण बिह्व बनने पथ में
दूढ़ गुण अरुण, भिट्टी धंभनी,
इतिहास लिख रही थी दुनिया
थी आज नई धरती लगनी !

कितनी ही आँखें बिछ पथ पर
थी पदरज ले धरती शिर पर,
वनबालायें बन घूम घूम
गाती थीं गायन मादक स्वर !

वापू चल आये दूर
जहाँ निजंन वन था एकांत प्रांत,
था गाँव एक मेगाँव
जहाँ दो चार घाम थे खड़े शांत !

जैसे ग्रामों के प्रतिनिधि बन
वे हों स्वागत में सावधान ?
सौभाग्य समझ अपने गृह का
ले गए उन्हें गृह में किमान !

बीती वह रात वहीं उन
कुटियों में जब पुण्य प्रभात हुआ,
देखा दुनिया ने वहीं एक
था मधुर ग्राम नवजात हुआ ।

सेवाग्राम

वर्धा से दूर सुदूर बसा है
एक मनोहर मधुर ग्राम,
जिसका है सेवाग्राम नाम
हैं जिसमें लघु लघु बने घाम।

है यही देश का हृदय तीर्थ
है यही देश का हृदय प्राण,
हैं उठते यहीं विचार दिव्य
जो करते जनगण राष्ट्र-प्राण।

नवयुग के नये विधाता की
यह है अजीब छोटी बस्ती,
जिसमें नवीन जीवन का क्रम
जिसमें नवीन दुनिया हैगती।

यह तपोभूमि, यह कर्मभूमि
यह धर्मभूमि है तेजमयी,
जिसमें सुलझाई जाती हैं
सब जटिल ग्रन्थियाँ नई-नई।

यह है हिमाद्रि उत्तुंग धवल
जिससे बहकर गंगा घारा,
है हरा भरा उर्वर करती
भारत का गृह आंगन सारा।

है यहीं सौर्यमंडल जिगते
चारों ही ओर प्रकाशपूज,
करते रहते हैं परित्रमा
साजते दिव्य आरती कुंज।

लेकर प्रकाश की रश्मि कर्म की
गतिविधि रति मति का गंचल,
अगणित नक्षत्र उदित होने
संदर स्वदेश नभ में निर्मल।

बह शक्ति-केन्द्र, प्रेरणा-केन्द्र,
अर्चना-केन्द्र, साधना-केन्द्र,
वंदन अभिनंदन करने हे
जिगमें आकर नर भी नरेन्द्र।

है यहीं मूर्ति वह तपोमयी
जो देती रह-रह नवल स्फूर्ति,
इस देश अभागे की ओली
भरती है संवल नवल पूर्ति,

बह शक्ति जिन कहलें बापू
गांधी, मनमोहन, महात्मा,
रहती है यही, गरीब संजो
जगती प्रणम्य वह गुरु-आत्मा।

गीत

ऊषा के मधुमय अंचल में।

सुन पड़ती है घंटा-ध्वनि घन,

उठ पड़ते आश्रमवासी जन,

प्रार्थना समय आता पावन;

चल पड़ते सब पूजास्थल में

ऊषा के मधुमय अंचल में।

बापू की कुटिया के समीप,

आ जड़नी जनता औ' महीप,

खिलता भक्तों का एक द्वीप,

उठता है अमृत-स्वर पल में

ऊषा के मधुमय अंचल में

प्राणमगमि वह आत्म-तत्त्व,

मणिमय जिज्ञासा है महत्त्व,

हम उगी ग्रह के शुद्ध सत्त्व,

केवल न धूलिकण भूतल में

ऊषा के मधुमय अंचल में।

छाती है उर में महा शान्ति,
हटती है उर की महा आन्ति,
फटती युगयुग की चिर अशान्ति,

खिलता प्रकाश अंतर्गत में।

ऊरा के मधुमय अंचल में।

रह रह वापू की तपोमूर्ति,
तन मन में देती नई स्फूर्ति,
होती अभाव की मरुत पूर्ति,

जीवन के इस सुवर्ण पल में।

ऊरा के मधुमय अंचल में।

खिंचता है सहसा वही चित्र,
ज्यों बोधिसत्त्व बैठे पवित्र,
पदतल मेवक जनता विचित्र,

मव मंत्र मुख शवसंगल में।

ऊरा के मधुमय अंचल में।

प्राणों का कल्मस गिथल गिथल,
चाहता भागना निकल निकल,
वह रहिम फूटती है निर्मल,

पथ दिखलाना कोलाहल में।

ऊरा के मधुमय अंचल में।

वह पुण्यवान वह भाग्यवान,
जिम्ने यह क्षण पाया महान,
जब प्रभु उर में हो भागमान,

बल आ जाना है निर्बल में।

ऊरा के मधुमय अंचल में।

भ्रमण

संध्या की स्वर्णिम किरणें जब
ढल छा जाती हैं तरुओं पर,
कुछ कलरव करते सा उड़ते
भगकुलतृण चुन चुन अपने घर।

गोघूलि बनी संध्या समीर
पथ में उड़ती है कभी कभी,
लौटते कृपक खलिहानों से
कंधे घर हल पुर बस्त्र समी।

तब चलती है टोली पथ में
कुछ इने गिने मस्तानों की,
घूमने साथ में बापू के
आजादी के दीवानों की।

‘लो चलो घूमनेवाले सब’
बापू कहते आकर बाहर,
सुनकर वाणी माश्रमवासी
आते कितने ही नारी नर।



कुछ नन्हें नन्हें वच्चे भी
आकर कहते हैं मचल मचल,
बापू जी साथ चलेंगे हम भी
आगे बढ़कर उछल-उछल।

मातायें कहतीं चल न मकेगा,
खेल अभी बेटा! घर में,
बापू कुछ कदम चला देते
शिशु का कर लेकर निज कर में।

आसू आते हैं नहीं कभी
है हँसी खेल्ती अघरों गर,
वह जादू बापू कर देते
वच्चों से बातें कर मगर;

यों ही औरों को भी तो थे
चलता भव गथ में गिरागिरा,
सब चलते हैं दो-चार कदम
फिर शिशु से पीछे रह जाने।

शिशु सोचा करता बड़ा मड़ा
वह थोड़ा और बड़ा होता,
तो साथ-साथ चलता बापू के
यों न कभी गिछड़ा होता।

चलते अनेक हैं साथ-साथ
कुछ ही तो ही हैं एक पाने,
कुछ पाले ही, कुछ खाने,
अंत में कुछ कुछ पीछे रह जाने।

यह भ्रमण खोल सा देता है
 उनके जीवन का गहन मर्म,
 जो साथ चल सकें बापू के
 दो चार नित्य जो निरत-कर्म।

कितनी गति इनकी तीव्र
 चले तब चले, नहीं रोके रुकते,
 कुछ भी आये सामने, शीत
 हिम, बिघ्न, कहाँ पर ये झुकते !

इनके चरणों में ही चल चल
 इस गिरे राष्ट्र को बढ़ना है,
 जिम ओर चले जनगणनायक
 घाटी पर्वत पर चढ़ना है।

बापू ! न चलो तुम इस गति में
 जिमसे न मभी जन बढ़ पायें,
 अग्रणी ! अकेले पहुँचो तुम
 गद्य जनगण यहीं पिछड़ जायें।

जब चलो चलो इस गति मति में
 हम भी चरणों में चल पायें,
 इस तिमिरावृत्त भारतनभ में
 नवजीवन का प्रभात लायें;

है जिनका निश्चित ध्येय,
 स्पष्ट है मार्ग, और साधन निर्मल,
 उनके चरणों के अनुगामी
 होंगे यात्रा में क्यों न सफल ?



सेगांव का सन्त

निभु का पावन आदेश लिये,
देवों का अनुपम देश लिये.
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव संदेश लिये ?

युग-युग का घनतम है भगता,
प्राचीं गे नव प्रकाश जगता;

एशिया खंड की दिव्य भूमि
शोभित है दिव्य प्रवेश लिये,
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव संदेश लिये ?

पग-पग में अगमग उजियामी
वन-वन लहरानी हरियामी;

करुणावतार फिर क्या आय
करुणा का दान ! अशेष लिये
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव संदेश लिये !

क्या ग्राम-ग्राम, क्या नगर-नगर,
नवजीवन फैला डगर-डगर;

ये कोटि-कोटि चल पड़े किधर ?
नवजीवन का आवेश लिये।
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव संदेश लिये ?

कर भें रण-कंकण हथकड़ियाँ,
पहननीं हगने माणिक-मणियाँ;

वैकुण्ठ बन गया वन्दीगृह
जो था रौरवको ग्लेश लिए।
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव संदेश लिये ?

किमने स्वतन्त्रता की आगी, :
पग-पग मग-मग में मुलगा दी ?

नग-नग में धधक उठी ज्वाला
मर मिटने का उन्मेष लिये,
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव संदेश लिये ?

साम्राज्यवाद के दुर्ग उहे,
शासन-गत्ता के गर्व वहे;

जनगत्ता है जग पड़ी आज
किमका वरदान विशेष लिये ?
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव संदेश लिये ?



रच आत्मावृत्ति का महायज्ञ
प्रण पूर्ण कर गद्गा कौन प्रज ?

फहरा अंबर में सत्यकेतु
दिशि दिशि के छोर प्रदेश लिये;
यह कौन चला जाता पथ पर
नवयुग का नव संदेश लिये ?

वह मलय पवन, वह है आशी
वह मनमोहन, वह है गांधी;

शुक्ता हिमाद्रि जिसके पदतल
अपना गौरव निःशेष लिये।
वह आज चला जाना पथ पर
नवयुग का नव संदेश लिये !

सत्याग्रही

आज चली है सेना फिर से
वीर वीर मस्तानों की,
आजादी के दीपक पर है
भीड़ लगी पगवानों की।

मनमोहन है शम्भु वजाता
कुरुक्षेत्र में हलचल है,
वर्धा के आँगन में सजता
फिर शूरों का दल बल है।

चले जवाहर से नरनाहर
बनने बंदी दीवाने,
औ' आजाद कफ़म को लेने
पीने बिष के पैमाने।

कौन रोक सकता टोली
आगे बढ़ते दीवानों की ?
आज चली है सेना फिर से
वीर वीर मस्तानों की !

वें कल चल आज हम जान
परमों उनकी वारी है,
दर-दर में उत्पन्न अद्भुत है
घर-घर में नैयारी है।

मिला संयोग यहाँ में हमको
गाँ के पद का पुरान है,
जिन्हने जीवन में अर्थों में
आज बृहद आयोजन है।

अंदर में ध्वनि गुंन रही
जननी के दम-का शानों की,
आज चली है मेला फिर में
धीर धीर मर्यादों की।

मत्स्याग्रही बने मह विगता
देशप्रेम से नागा हो,
अपने प्राणों में भी प्यारा
जिसको भारतमाना हो।

प्राण जाय, छोड़े न प्रण हों।
ऐसी टेंक निभाना हो,
स्वतंत्रता की रटन अधर में
जिसका भाग्य विधाना हो।

बलिबेदी पर भीड़ लगी है
आज अमर बलिदानों की,
आज चली है मेला फिर में
धीर धीर मर्यादों की !

जय जय जय

(प्रयाण गीत)

फूँगी शंख, ध्वजारों फहरें
चले कोटि सेना, घन घहरें।

मचे प्रलय !

बढ़ो अमय !

जय जय जय !

जननी के योद्धा सेनानी,
भ्रमर तुम्हारी है कुर्वनी;

हे प्रणमय !

हे व्रणमय !

बढ़ो अमय !

नित तददलित प्रजा के कंदन
अथ न महे जाने हैं बंधन !

करुणामय !

बढ़ो अमय !

जय जय जय !

बलि पर बलि ले चलो निरंतर,
 हो भारत में आज युगान्तर;
 हे बलिमय !
 हे बलिमय !
 बढ़ो अभय !

तोपें फटें, फटें म् अंगर
 बरणी बंगे, बंगे बरणीगर,
 मृत्युंजय !
 बढ़ो अभय !
 जय जय जय !

अमर भय के आगे भयभर,
 कपि विश्व, नापे विश्वभर,
 हे वृंभय !
 बढ़ो अभय !
 जय जय जय !

बढ़ो प्रभञ्जन गांधी बनकर;
 बढ़ो दुर्ग पर गांधी बनकर,
 वीर हृदय !
 वीर हृदय !
 जय जय जय !

राजनंदा के डम मंथन पर,
 प्रजानंदा के उठे ननशिरार,
 जनगण जय !
 जनमन जय !
 बढ़ो अभय !

जगें मातृ-मंदिर के ऊपर,
स्वतन्त्रता के दीपक सुन्दर,
मंगलमय !
बढ़ो अभय !
जय जय जय !

कोटि कोटि नित नत कर माथा,
जन-गण गावें गौरव-गाथा;
तुम अक्षय !
अमर अजय !
जय जय जय !

बढ़े चलो ! बढ़े चलो !

(प्रयाण गीत)

न हाथ एक शस्त्र हो,
न साथ एक अस्त्र हो,
न अन्न, नीर वस्त्र हो,
हटो नहीं,
डटो वहीं,
बढ़े चलो,
बढ़े चलो !

रहे समक्ष हिमशिखर
तुम्हारा प्रण उठे निम्बर,
मले ही जाये तन विम्बर,
रुको नहीं,
झुको नहीं,
बढ़े चलो,
बढ़े चलो !

घटा घिरी अट्ट हो
अचर में कालकूट हो,
वही अमृत का घंट हो,

जिये चलो
मरे चलो
बढ़े चलो
बढ़े चलो !

गगन उगलता आग हो
छिड़ा मरण का राग हो,
लहू का अपने फाग हो
अड़ो वहीं
गड़ो वहीं
बढ़े चलो
बढ़े चलो !

चलो नई मिसाल हो,
जलो नई मशाल हो,
बढ़ो नया कमाल हो,
रुको नहीं
झुको वहीं
बढ़े चलो
बढ़े चलो !

अशेष रक्त तोल दो;
स्वतन्त्रता का मोल दो,
कड़ी युगों की खोल दो,
डरो नहीं
मरो वहीं
बढ़े चलो !
बढ़े चलो !



जय राष्ट्रीय निशान !

जय राष्ट्रीय निशान !

जय राष्ट्रीय निशान !

जय राष्ट्रीय निशान !!

लहर लहर तू मलय पवन में,

फहर फहर तू नील गगन में,

छहर छहर जग के आँगन में,

सबसे उच्च महान !

सबसे उच्च महान !

जय राष्ट्रीय निशान !!

जब तक एक रक्त कण तन में,

डिगें न तिल भर अपने प्रण में,

मचावें गण में,

जननी की गंनान

जननी की गंनान

जय राष्ट्रीय निशान !!

मस्तक पर शोभित हो रोली,
बूढ़े शूरवीरों की टोली,
खेलें आज मरण की होली,

बूढ़े और जवान !
बूढ़े और जवान !
जय राष्ट्रीय निशान ! !

मन में दीन-दुखी की ममता,
हममें हो मरने की क्षमता,
मानव मानव में हो समता,

धनी गरीब समान
गूँजे नभ में तान
जय राष्ट्रीय निशान ! !

तेरा मेरुदंड हो कर मैं,
स्वनन्त्रता के महासमर में,
वज्र शक्ति तन व्यापे उर में,

दे दे जीवन-प्राण !
दे दे जीवन-प्राण !
जय राष्ट्रीय निशान ! !



अर्ध-नग्न

(एक बार गांधीजी एक गांव में गये। वहाँ उन्होंने एक स्त्री को मैले-कुचैले कपड़े पहने देखा। गांधीजी वहीं रुक गये, और उन्होंने उस स्त्री से इतने गन्दे कपड़े का कारण पूछा। स्त्री ने कहा कि उसके पास एक ही धोती है, और गांव में कहीं पानी नहीं है इसलिए कपड़े साफ करने का अवसर नहीं मिलता। उसने यह भी कहा कि आप बड़े आदमी हैं, हम गरीबों का दुःख नहीं जान सकते। हमारे जैसे करोड़ों वहनें भाई इसी प्रकार रहते हैं। गांधीजी को स्त्री की बात घर कर गई और गांधीजी गहम गये। और उन्होंने व्रत लिया कि जब तक देश के सभी भाई-बहन पूरे कपड़े नहीं पहनेंगे, तब तक वे भी जरीर में आने न पारनेंगे, एक लँगोटी भर लगायेंगे। गांधीजी ने स्त्री को समझाया कि यदि वह चरखा कातना प्रारम्भ करे, तो देश की सभी गरीबी दूर होगी। पता नहीं उस स्त्री ने चरखा चलाया या नहीं, किन्तु उम्र दिन से गांधीजी ने लँगोटी पहनकर ही जीवन बिताया।)

चर्चा और अर्चा है जिसकी आश्रय पर
 गाता है गीत मृग्य-मानव का स्वर स्वर,
 उसके ही चरित्र का पवित्र गत आश्रयान
 लघु मा उपाख्यान—
 सावरमती का संत
 जिसका गौरव अनंत
 पहुँच गया एक बार, एक ग्राम,
 जल का था जहाँ न नाम

देखा सड़ी वहीं एक
 अन्त्यज अछूत नारी
 जैसे आपदा की मारी
 दुर्गंधित
 परिधान
 जैसे हो मलिनता स्वयं वनी मूर्तिमान।
 आगे सन्त बढ़ न सका
 आगे चरण पड़ न सका,
 रुक गया वहीं अधार
 गूँजी बाणी गंभीर—
 “भद्रे ! क्यों मलिन तुम
 दुर्गंधित वेश धरे
 युग युग के क्लेश धरे ?
 स्वच्छता सभी विस्मर
 रहती क्यों इस प्रकार ?
 नारी कुछ ठिठकी,
 निज लघुता का हुआ भान,
 अपनी मलिनता दग्धता का हुआ ज्ञान
 लज्जा से नीचे गड़ी चुपचाप
 सोचती रही कुछ क्षण खड़ी आप,
 खुलते ही कंठ-स्वर
 फूटे नयन निर्झर
 बोली—

“महाराज । बड़े लोग आप,
 दीन हीन जनों का है जीना भी अभिशाप।
 धोनी यही एकमात्र
 ज़िम्मे रूँक रहती गात्र,
 पहननी इसे ही दम क्यों में लगानार,





और कुछ नहीं, इसके भी हुए तार तार,
मिल गया जल कहीं यदि सौभाग्य से
घोती पहले एक छोर
उससे लपेट तन,
घोती हूँ फिर और छोर ।
मैं ही नहीं—मेरी ही तरह और
कोटि-कोटि बहने हैं, भाई हैं ठौर-ठौर ।
खाते कौर गिन-गिन
काट रहे मुझसे ही अपने जिन्दगी के दिन ।”
सिहर गई आत्मा, अस्थिर महात्मा ।

अपने उत्तरीय को निकाल
नारी पर दिया डाल,
प्राणों की गहन पीर, बोल उठी हो अश्वीर—
“कातो सूत मेरी बहन,
व्रत यह करो ग्रहण
होगा सभी कष्ट दूर,
होगी मुख मे भी भग्पूर ।”
वापू ने किया संकल्प, चले जो कि कल्प-कल्प ।
“जब तक कोटि भाई, बहन
रहते हैं य। अ-वगन,
उनसा रहूँगा मैं भी, मुख-दुख सहूँगा मैं भी ;”
सेवाग्राम का यह यती, तब में अर्ध-नग्न यती,
जिसकी नित्य जनता उतारनी है आरनी
गाते गीत नहीं कभी थकनी है भागनी ।

उपवास

किया जब जब तुमने उपवास
बल से नहीं, किन्तु निज बलि से
बदल दिया इतिहास !

हम अकुलाये घाये, जन जन
जीवन बना अधीर,
पर, दिन दिन तब तेज रहिम
चमकी बन गहन गोभीर !
झूची भेदी अंधकार क्रम क्रम
से हुआ विनाश !
खिला तृण-तृण में गृण्य प्रकाश !
किया जब जब तुमने उपवास !

पशुपति ! वह अमोघ शर तुमने
किया जहाँ मंचान !
अग-जग लगा कापने थर-थर
कापे भू के प्राण !
गरल झूट पी स्वयं अमृत से
भरा बरा आकाश !
मृत्यु का कर पद पद उपहाम !
किया जब जब तुमने उपवास !





हिंसा के अकाँड ताँडव पर,
 टूटा उल्कापात,
 घिरे मेघ हट गये गगन में
 देख बख्श संघात !
 छिटकी शुभ्र चाँदनी जीवन
 में ले प्रेम विकास,
 शान्ति को मिला मधुर आवास !
 किया जब जब तुमने उपवास !

मिटे कलह कोलाहल क्रन्दन
 दुख अबसाद विषाद,
 बिनरे निरगुण शान्ति बिन्दव को
 तब तप पुण्य प्रसाद;
 आत्म-प्रज्ञ, तूम धन्य ! धन्य तब
 आत्माहुति अग्र्याग !

हरे जगती का संघट घाग ।
 तुम्हारा यह पावन उपवास !

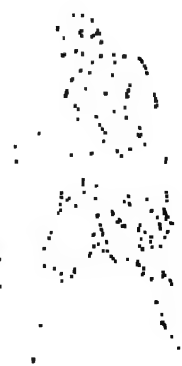
व्रत-समाप्ति

आज दिवस है व्रत समाप्ति का महाशान्ति का पर्व,
आज भगवद् संवाद देन को, आज हमें है गर्व,

आज मेष हट गाए, गिल्ल उठी,
भस्म में निर्मल गंगा,
थापु चला तुम्हारे यग का
फिर मंगलमय साका !

आज हनु संताप धृष्टि, अभिभाग पाप सब सर्व,
आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महाशान्ति का पर्व !

८३.:: गणपतियोग.





आज राष्ट्र की शिथिल घमनियों,
में जीवन की धारा,
नव जीवन, नव चेतन मन में,
आज छिन्न है कारा,

बापू ! बने रहो तुम, बन जायेंगी विघ्नियाँ मर्व !
आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महाशान्ति का पर्व !

नोआखाली में गांधी

यहाँ घाय हैं, वहाँ घाय हैं, कहीं न पीड़ा प्राणों में ?
भीष्म बना बंगाल पड़ा है, आज विप बुझे वाणों में ?

अब तक दीख रहा है भीगा, शोणित मे मां का अंचल
तू निर्भीक बढ़ा जाता है, अपने प्रण में अडिग अचल !

विषवाओं के पंछे हृदय, मिनदूर न अब देखे जाने,
इतने आम् यह, न अब तेरे दुग में आँसू आते !

किगमें एतनी शक्ति आज, जो तेरी गति को रोक सके ?
किगमें एतनी शक्ति आज, जो तेरी मति को रोक सके ?

किगमें एतना त्याग, आज जो यों प्राणों पर खेल सके ?
किगमें एतनी आग, आग को जो यों बह कर झेल सके ?

रक्त दान दे कर तू अपना चला बझाने रक्त तृपा,
हे तापन, धम, कर न और तप, तेरा तप होगा न मृपा !



तू न जला अपना तिलतिल, तन, धधक रहे अंगारों में
मिट जायेंगे कोटि कोटि हम, तेरे तनिक इशारों में

तेरा अमृत प्रभाव, धाव भर गए, जहाँ भी तू छाया
तेरा अमृत प्रभाव, भाव भर गए, जहाँ भी तू आया,

तेरा अमृत प्रभाव, आग बुझ गई, जहाँ भी तू छाया,
तेरा अमृत प्रभाव, द्वेष नत, पद बंदन को ललचाया !

जय हो तेरी देश भक्ति की, तेरे मृत्यु अहिंसा की,
जय हो तेरी, और पराजय हो, भय की, प्रतिहिंसा की !

जय हो तेरी और विजय हो, अभयदान के यात्रा की,
जय हो तेरी हे पदयात्री ! हम मंजीवन यात्रा की !

मदा मृत्यु की वेदी पर ही, जीवन कमल खिला करेगा,
शीश काट कर जो दे देना, उसको जीश खिला करेगा !

स्वतंत्र भारत

जय स्वतंत्र भारत, जय जननी, जय नव भारत हे !

जय नवीन आकाश धरा नव,

नवल अंजल, हृषं भरा भव,

जय विभव विहंगों के कलख,

जय जीवनमय, नव चेतन मय, जय नव जाग्रत हे !

जय स्वतंत्र भारत, जय जननी, जय नव भारत हे !

जय नवीन ऊषा नव संध्या,

नव स्वप्नों की रजनी गंधा,

जय हिमाद्रि नव, जय नव विष्णु,

जय नवीन रथ, जय नवीन पथ, जय नव गति रत हे !

जय स्वतंत्र भारत, जय जननी, जय नव भारत हे !

जय नव स्वर्ग की नवल गर्जना,

जय नव कर्म की नवल गर्जना,

जय नव शिर की नवल अर्चना,

जय नव जन मन, जय नव पलक्षण, तन मन उन्नत हे !

जय स्वतंत्र भारत, जय जननी, जय नव भारत हे !



गांधी-तीर्थ या मंगी बस्ती

कल तक था जो निर्जीव पड़ा
 वन दिल्ली का प्रान्तर अछूत।
 है आज वहीं जीवन-प्रवाह
 चेतन प्रवाह वह बना पूत।

हैं तरल गिरंगा लहराना
 चबूतों का उठने लगा राग।
 उठ रही राम धन की हिलोय
 फिर लगी मलगने मनिम-भाग।

नर आने आने हैं नरेन्द्र
 जनगण की भीड़ चली अपार।
 उस ओर जहां गांधी जी हैं
 पावन दर्शन का खुला द्वार।

कितना तप मेज पुष्प पद-रत्न में
 भरा हुआ आपू भरे !
 तुम जहां बसे बस गया वहीं पर
 तीर्थ खड़ी जनता भरे।

वज्रपात

आज देश पर अनम्र वज्रपात है हुआ
आज देश का अमूल्य प्राण मृत्यु ने छुआ,
बन भ्रमृत जिला रही कि जिस फकीर की दुआ,
आज वही महाप्राण देश में रहा नहीं?

घिर गया महान अन्धकार आज देश में,
घाव है अमीम हुआ इस तरह स्वदेश में,
है बल गया चिराग काल छद्म वेश में,
लड़लड़ा रही जबान, जा रहा कहा नहीं?

कोटि-कोटि हैं, मगर वही न एक आज है,
कोटि-कोटि हैं, मगर वही न रहा राज है,
कोटि-कोटि हैं, मगर रहा न शीश ताज है,
एक पर करोड़ हों निगार, वह चला गया?

लाल रगत में रंगा निकल रहा विहान है,
आगमान रो रहा, तड़प रहा जहान है,
मह मग्न देश बन गया महा ममान है,
आह ! आज राष्ट्र पिता राष्ट्र में छला गया?



महाप्रयाण

चले त्याग तन राम अयोध्या
 में है हाहाकार मचा।
 शोक भिन्नु में द्रुव रही है नग
 सके अब कौन बचा ?
 वृन्दावन, गोकुल अनाथ है
 है अनाथ भाग्य भाग,
 मोहन छोड़ चला अजय-कुल,
 रोके कौन अभ-भाग ?
 लाक्षागृह में आग लगी
 तब नहीं, आज हम भग्म हुए।
 भस्म हो गये आज यधिष्ठिर
 मृतक पिण्ड को कौन सँभाले ?
 चढ़ा आग ईसा दशरी पर
 तन में रखा प्रयाण बला।
 फिर भी क्षमा दया का संकल
 मुसमंज को धर रहा।

बह मुकुरान पी गया बिप का
प्याला आँखें बन्द हुई।

लो मिट्टी का पिण्ड उठा,
उज्ज्वल आत्मा स्वच्छंद हुई।

फांगी पर चढ़ गया आज
मंगूर बिज्व पर मुसकाता,
व्योम महम है रहा घरा का
रस समस्त सूखा जाता।

बोधिमत्त्व ने कुशीनगर में,
आज महानिर्वाण लिया।

विधवा-बगुनधरा रोती
बापू ने महाप्रयाण किया।
गजी आज किमकी अर्थी है
वही क्रूर कैसी आँधी? :
भारत का गौभाग्य मूर्य हो गया
अग्न, जाने

ठहरो, चिना लगाओ मत,
ओ निर्मम देव ! महात्मा की,
एकबार तो चरण-धूलि
ले लें दो पुण्यात्मा की।

बू-बू बला जरीर, हो गई,
राज महामानव काया,
आह अभाग देश, सभी कुछ,
खोकर तुने क्या पाया?

रो न, शत्रु हों मन दनना,
बह गर्मी यह आकाश फटे।
श्रद्धांजलि दे, अश्रु रोक ले
तब कुछ हाहाकार घटे।



है असीम बन गई आज
 उस तेरे बापू की काया,
 अमर प्रकाश पुंज बनकर
 वह अंबर अबनी में छाया।
 देख उसी की मूर्ति रमी है
 आज प्राण के कण-कण में,
 देव उसी की ज्योति खिली है,
 कोटि-कोटि जनगण मन में।
 खुला स्वर्ग का बानायन,
 बापू है तुझे निहार रहा।
 हो अवीर मन रागद, तुझे वह
 अब भी खड़ा पृकार रहा।
 बलि हो जाओ स्वयं नहीं
 अब मानव का बलिदान करो।
 करो सत्य का वरण अहिंसा
 के पथ पर प्रस्थान करो।
 तुम भी मृत्युंजय हो मानव,
 तुम महात्मा की आत्मा।
 स्नेह-भूषा वर्गाओ भग में,
 हमें धरा में परमात्मा।

संकल्प

जिसके बल पर उठे बड़े हम
 हमने रण हुंकार किया,
 जिसके बल पर जिये मरे हम
 मौ सी मंकट पार किया,
 जिसके बल पर विजय मुकुट से
 जननी का शृंगार किया
 जिसके बल पर हो स्वतंत्र,
 भारत का जयजयकार किया,
 अही भान्नि की मूर्ति प्राण की
 स्फूर्ति राष्ट्र पतवार गया।
 गया मर्य का नेत्र अहिमा का
 उज्ज्वल अवतार गया।
 आज कौन है शेष देश जो
 अब फिर नेरा प्राण करे ?
 जन जीवन के किये स्वयं यों
 बलिबेदी पर प्राण धरे,
 गाँव भाट हों धरा, धर्य तू
 जिसके बल पर है पानी ?
 अथवा ! गुले गया किन्ना आज
 के इसके जान महात्मा की ?
 यह मानक महार ! यह गोली,
 अथवा न आज महात्मा को।
 आज श्रेय ने अन्धकार है हम
 यह मन है परमात्मा को।





चला निगलने महात्मा को
महा मृत्यु की छाया में।
अविनश्वर है छिया किन्तु
इस नर की नश्वर काया में।

मर कर भी है अमर महात्मा
जननी के जन जन मन में
अक्षय सिंहासन है उमका
प्राण प्राण में कण कण में।

यदि हममें कुछ भी कुलीनता
यदि हममें कुछ भी पानी।
इस दुख से विचलित न बनेंगे
हो कितनी ही कुर्बानी।

खड़े रहेंगे आज अट्टिग हो
जिस पथ पर हम उठे हुए।
खड़े रहेंगे आज अचल हो
जिस प्रण पर हम उठे हुए।

आह! आत्म-हंता ले आ
उठ रही आज है वह आंखी।
एक नहीं, चालिस कराड़
सामने खड़े तेरे गांधी।

जो गांधी ने कहा, उगी की
निल-निल पूर्ण करेंगे हम।
आज राष्ट्र के कण कण को,
गांधी की मर्ति करेंगे हम।

उद्बोधन

हिम्मत हार न मेरे देश !
मन है तेरे उठे महात्मा,
मच है आज न वह पृथ्वात्मा,
प्राण प्राण में किन्तु, उमी की प्रतिमा सजी अशेष !
हिम्मत हार न मेरे देश !

मच है यह, वह शक्ति उठ गई
किन्तु न अपनी भक्ति उठ गई
जन्मभूमि की भक्ति ज्वलित देगी फिर हमें विशेष !
हिम्मत हार न मेरे देश !

मन है यह घन अंधकार है,
नहीं सृजना आर पाग है,
पर भग्मुष पावन-प्रकाश है त्रापू का उपदेश !
हिम्मत हार न मेरे देश !





अब आँसू से भिगो न अंचल,
मल आँसू से भिगो धरातल,
खो न चेतना दुःख अगीम में, यही वीर का वेश!
हिम्मत हार न मेरे देश!

अनुगोचन उनका जो गागर,
अनुगोचन उनका जो पागर,
व्यथित न कर बापू की आत्मा, नर अन्धन ध्यान गेज!
हिम्मत हार न मेरे देश!

आज गर्व नर महा तेज पर
जो सोया है अमृत गेज पर।
मृत्युंजय वह अजर-अमर, मृत गीता का गंधर्व!
हिम्मत हार न मेरे देश!

हम सब ऐसी करें साधना
जन-जन में हो प्रेम भावना
जननी जन्मभूमि ती जय हो, जीवन का उद्देश!
हिम्मत हार न मेरे देश!

वह बापू की आत्मा बोली

देवदास गांधी न बोल्ते
वह बापू की आत्मा बोली,
प्राण प्राण में कण कण में फिर,
वह मंगलमय लाया डोली:

सभी नहीं हिन्दू हत्यारे
हत्यारी न गधू तरुणाई,
मत कलंक का पंक उलीची,
उन पर स्वयं जो कि मृत माई:

आत्र व्यर्थ है क्रोध, व्यर्थ
प्रतिशोध आत्र कुछ पा न सकोगे,
आग लगा कर भी जल-थल में
बापू को लौटा न सकोगे !

बापू का बलिदान मांगना है
प्रण आज तुम्हारा निश्कल,
रंगो न हिंसा के शोषित ने
भारत माना का अन्ध्रांचल !





हे बापू की आत्मा बोलो
मेरे तरुण महात्मा बोलो,
इस विषाक्त जन जन के मन में
तुम अमृत के रसकण धोलो,

इस विनाश की महा घड़ी में
केवल तुम्हीं ज्योति की रंखा
महा मृत्यु के अंधकार में,
जिम्हने गरम मन्य को देखा,

उठो आज जनता में ऊपर
उठो आज गला में ऊपर
गंजे भ्रमय तुम्हारी वाणी
उतरे मन्य गंधर्ग में भू पर!

मृत्युंजय

जय हो हे मृत्युंजय मेरे !
 अमृत तुम्हारी ज्योति, शक्ति कितनी
 नम में जो तुमको घेरे !
 जय हो हे मृत्युंजय मेरे !

गाय रथी चढ़ वशि के रथ पर,
 गङ्गा गङ्गिन के पावन पथ पर,
 जग भग ज्योतिर्भय सिंहासन
 रक्ष अजि ने हैं फल बिम्बरे
 जय हो हे मृत्युंजय मेरे !

अमर ! मृत्यु का क्या तुमको डर
 मृत्यु कांपती रही निरंतर
 प्रलय भग गया, नभ जल थल में
 जब भी नृगने नयन तरेरे
 जय हो हे मृत्युंजय मेरे !

गनी घग्नी, गुना अंबर
 मुहें न पाकर, आज दिगंबर
 उनों जन जन के मन मन में
 कोटि भी भय रहे न नेरे !
 जय हो हे मृत्युंजय मेरे !





राष्ट्रदेवता।

किस भाषा में कलं आज में
 देव ! तुम्हारा वंदन ?
 शब्द नहीं कर पाते हैं,
 समुचित सम्मान तुम्हारा,
 भाव मूक हो जाते हैं
 गाने गुणगान तुम्हारा,
 छंद मंद पड़ जाते हैं
 रुक जाती है स्वर धारा,
 उड़-उड़कर नृत्यक माना,
 मेरी वीणा का कंगन !
 किस भाषा में कलं आज में
 देव ! तुम्हारा वंदन ?
 युग-युग घेरे रहा गगन वन
 हमको मघन अंग्रेज,
 था संदेह न कभी उदित
 होगा फिर गुलद-नंगे,
 तुमने अपना पुण्यपाणि
 ऐसा पापों पर फेरा,

कल की रौख भूमि वन गई
 आज स्वर्ग का नन्दन !
 किम भाषा में कहूँ आज मैं
 देव ! तुम्हारा वंदन ?

गत्य अहिंसा के चक्रों में
 गज्जिन मृग्य तुम्हारा,
 भाग बढ़ा अहनिजि ले
 आत्मा की उज्ज्वल धारा,
 गति अबाध कर्मका न रोके,
 नृम जीने, जग हारा।
 कोटि-कोटि कर में लहराने
 न्ये विजय के केतन !
 किम भाषा में कहूँ आज मैं
 देव ! तुम्हारा वंदन -

भूमि में भी सन कर विस्तारा
 अपने मन का गणना,
 नीच बना अपनी नभ
 अपना ओर राज है अपना;
 नीच अथ ममका न नीचा है
 कल का कर्म कर्मना।

अंगारे बन गये आज तो
 समुद्र मलयगिरि चंदन !
 किम भाषा में कहूँ आज मैं
 देव ! तुम्हारा वंदन ?

दिलो नृम, गरी नभा तन जो
 नृम-सा भला बन्त हो,
 जो नृम सा ही जान्यागिरि के
 मम पर हुआ राधा हो,



पल-पल महाकाल से आगे

बढ़ बढ़ सतत लड़ा हो।

सागर की तो थाह नाप
सकती सागर की घड़कन !
किस भाषा में कहूँ आज मैं
देव ! तुम्हारा वंदन ?

एक बार क्या कई बार

तुमने पी-पी विष प्याला,
जलती हुई जाति का संकट
अपनी बलि से टाला,
हुये स्वयं बलिदान
विश्व-प्राणों में अमृत ढाला।

विश्व चकित रह गया देख यह
पल-पल प्राण समर्पण !
किस भाषा में कहूँ आज मैं
देव ! तुम्हारा वंदन ?

घन्य घरा यह आज कि जगमें

तुमने जन्म लिया है,
घन्य जाति यह आज कि
जिसको तुमने मुक्त किया है,
घन्य राष्ट्र यह आज कि जगको
तुमने शीश किया है।

तुम्हें देख कर किया विश्व
ने बोधिमन्त्र का दर्शन !
किस भाषा में कहूँ आज मैं,
देव ! तुम्हारा वंदन ?

नीराजना

देवता नव राष्ट्र के नवराष्ट्र की नव अर्चना लो !
विश्व कर्म वरेण्य बापु ! विश्व की नव बंदना लो !

पा नृम्हाग स्नेह धागा,
यह भ्रमागा देश जागा
जागरण के देवता ! नव जागरण की गर्जना लो !

यह नृम्हारी ही तपस्या
युगों की गूँझी समस्या,
होहि-जीतों की अगाध नव-समर्पण गाथना लो !

हे अहिमा के पुजारी !
प्रणमि हो कैसे नृम्हारी ?
मोन प्राणों ही निरन्तर स्नेहमय नीराजना लो !

नरुम्हा नभ में निरंगा,
नरुम्हा है मर्तिन गंगा,
॥ अगाध ! भक्ति भागीरथी की आराधना लो !



बापू के प्रति

तुम नवजीवन के नव विधान !

नव युग बंधन के मुक्ति-गान !

तुम आशा के स्वर्णिम प्रकाश,

मानव-मन के मधुमय विकास ।

तुम नवयुग के नूतन विधान !

तुम नवचेतन के नव विधान ।

तुम हो अतीत के अमर-गीत,

भावी की मधुर-छाया पृथीत.

तुम वर्तमान के कर्मगान !

तुम नव-जीवन के नव विधान !

दुर्बल दमिस्तों के प्राणि-नाग,

तुम पद-दमिस्तों के धवितकोश ।

मृत-जीवन के तुम जन्मप्राण !

तुम नव संस्कृति के नव विधान !

तुम करुणा के पावन प्रवाह.

तुम अमर गाय के गंगामात.

समता ममता के नव विधान

तुम नव संस्कृति के नव विधान !

आत्माहृति के अनुगम प्रयोग.

नूतन धर्माधि के नव नग गंग.

वलिदान-गीत, वलिदान-गान !

तुम नव संस्कृति के नव विधान !

आत्मबोध

मेरे हिन्दू औ' मुसलमान !

रे अपने को पहचान जान !

हम लड़ जाते हैं आगम में

मंदिर मस्जिद हूँ लड़ जातीं।

हम गड़ जाते हैं धरती में

मंदिर मस्जिद हूँ गड़ जातीं।

मंदिर मस्जिद से ऊपर हम

रे अपने को पहचान जान !

हम गनन गनाते हैं तुमको

गन गन गनाते हैं पुराण,

हम भाँकते हूँ तो हमको

गन भाँकते हूँ तो पुराण !

गीता पुराण से ऊपर हम

रे अपने को पहचान जान !



हम चले मिटाने जब तुमको
बेचारी दाढ़ी कट जाती,
तुम चले मिटाने जब हमको
बेचारी चोटी छट जाती।

दाढ़ी चोटी से ऊपर हम
रे अपने को पहचान जान !

हम शत्रु समझते हैं तुमको
इतिहास शत्रु बतलाता है,
हम मित्र समझते हैं तुमको
इतिहास मित्र बतलाता है !

इतिहासों से ऊपर हैं हम
रे अपने को पहचान जान !

प्रार्थना

उनको भी सद्बुद्धि राम दो !

मूले हैं जो नाम तुम्हारा
मूले हैं जो धाम तुम्हारा

उनको भी श्रद्धा अकाम दो !

भटक रहे मिथ्या माया में
आत्म मूल उलझे काया में

उनको भी गति मति प्रकाम दो !

व्यथित ग्रथित मुख दुःख से कातर
ढरो आज उन पर करुणाकर

उनको भी दृढ में बिगम हो !
उनको भी गद्बुद्धि राम दो !



गांधी मन्दिर

तुम ग्रामसन्निहित के सरल रूप,
तुम आगत की श्रद्धा अन्तः,
तुम तर्कवाद के परे एक
गांधी भक्तों के बने भूष !

आराध्य देवता को देखकर
भौतिक मन्दिर की संज्ञा भूलि,
अर्चना आग्नी पूजन में
निज इच्छा की कर रहे पूर्ति !

वैसे ही जैसे राम कृष्ण की
पूजा करने हम अपार,
पापों तापों अभिजातों में
चाहते सभी हैं मन्त्रित द्वार ।

तुम भले मान जाओ, मन दो
भौतिक पूजन का यह स्वरूप,
जनमन्त्रमन में जो समा गया
वनहर श्रद्धा का अर्पण रूप !

उगको न मकेगी अविन छीन
 उगको न मकेगा ममय छीन,
 आगत में नये तथागत की
 यों वजा मरेगी भक्ति बीन !

केवल पूजन में अर्चन में
 नर पा न मकेगा मोक्ष द्वार,
 वे भमजाने आये युग में
 पर भविन कह रही है पुकार।

१. आग नर्क है तछिन पंथ
 २. भक्ति मय्यं भी एक धर्मिन,
 ३. भक्ति धर्मिन का गरल द्वार,
 पानक है पत्रा में विरक्ति !

हम देख रहे तुम में भविष्य का
 यह उज्ज्वल इतिहास आज,
 गांधी मन्दिर होंगे गृह-गृह
 गांधी को पूजेगा समाज !

● गांधी मन्दिर निर्माण के मजदूरों के प्रति।

१०९ :: गान्धर्वधन

